



LES ESCAPADES MUSICALES

2010 - 1^{ère} édition - BILAN

10 concerts sur 10 sites exceptionnels en mai et juillet sur 6 communes du Bassin d'Arcachon

18 heures de musique classique et de convivialité

Le Public des Escapades Musicales :

Résultats obtenus à partir d'une enquête effectuée auprès du public lors de chaque concert

- Public total : **2700 personnes** (dont 300 invités) sur une jauge maximum de 3500 places soit un **taux de remplissage moyen de 80%** (100% pour les 4 concerts de juillet)
- **L'offre artistique et l'attractivité du lieu** sont les deux principales motivations du public. Public majoritairement féminin (65%) et local mais comptant 20% de vacanciers qui habitent à plus de 40km du lieu du concert.
- Les réseaux d'**information locale** et le **bouche à oreille** sont les principaux vecteurs de communication.

La politique tarifaire :

- **3 concerts gratuits**
- **5 concerts avec une politique tarifaire pour les jeunes**
- Prix moyen des places des 3 concerts payants de mai : 11 euros
- Prix moyen des places des 4 concerts de juillet : 15 euros



Subvention et mécénat :

- **6 communes engagées** : Arcachon, Lège-Cap-Ferret, La Teste-de-Buch, Andernos-les-Bains, Marcheprime et Gujan-Mestras
- **la COBAS** (Communauté d'agglomération du Bassin d'Arcachon Sud) **partenaire du Festival**
- **5 entreprises mécènes** ayant donné de 500 à 10 000 euros **pour un total de 15 000 euros de mécénat**



- 30 dossiers de demande de mécénat envoyés à des entreprises locales et nationales et 5 dossiers de demande de subvention envoyés à des institutions (Conseil Régional, Conseil Général, COBAS, DRAC et Caisse des dépôts)

Campagne de communication :

- 1 journée d'information organisée à l'Hôtel Ville d'Hiver d'Arcachon en avril 2010
- 30 000 flyers édités en mai, 8000 en juillet
- 550 affiches (dont 70 sucettes, 200 affiches 30*42 et 270 affiches 40*60) et 1 kakemono
- 2500 programmes distribués gratuitement aux spectateurs
- 1 site internet et plus de 60 référencement sur Google
- 1 dossier de presse de 15 pages et 2 communiqués de presse (en mai et en juillet)
- Fichier contact actif de plus de 500 contacts dont 200 contacts particuliers locaux
- 1 relais à Paris à la Maison de l'Aquitaine
- 800 questionnaires de connaissance du public remplis lors des concerts
- 1000 invitations envoyées
- 1000 bulletins de demande d'information édités

Presse :

- Une attachée de presse dédiée pendant 5 mois
- 300 communiqués et dossiers de presse envoyés par mail à 150 journalistes/blogueurs et 30 par courrier aux journalistes ciblés
- 60 articles parus dans la presse et sur internet relayant l'information dont :
 - ✓ 16 articles dans la presse écrite (10 dans SudOuest, 3 dans la Dépêche, 2 dans Diapason, 1 dans Vivas)
 - ✓ 40 articles sur des blogs, sites internet spécialisés (ConcertoNet, AlloMusic, La Lettre du Musicien, Le Guide des festivals ...) et site internet d'institutions locales (Tourisme Aquitaine, Tourisme Gironde, Aquitaine online...)
 - ✓ 180 annonces et interviews sur 5 radios (France Inter, France Musique, Radio Classique, Radio Côte d'Argent...)



FESTIVAL. En mai et juillet, le festival les Escapades Musicales propose de marier la volupté de la musique classique au cadre enchanteur du Bassin.

Dans la musique classique est une escapade

Quand un petit salon, aux allures de boutique, au cœur de la villa de la ville d'Hiver, Pejman Memaradeh, directeur du festival des Escapades Musicales, est venu de Paris pour présenter le festival. Encadré de son épouse à l'accueil, ce jour-là avec une minutieuse organisation, projection vidéo, distribution de disques classiques, de dossiers de presse, les acteurs des municipalités qui ont répondu favorablement à l'idée de ce festival. Arcachon au Bassin pour y séjourner régulièrement, Pejman Memaradeh a souhaité faire rencontrer la nature et la musique sur une même partition. Conjuguer l'émotion auditive et visuelle pour créer un lien, avec le public, le lieu, la musique, telle est l'ambition de cette manifestation qui s'étendra du nord au sud du Bassin.

« Nous travaillons sur ce projet depuis deux ans. Nous avons rencontré beaucoup de monde localement, et l'accueil a été très positif, les associations ont manifesté le désir de s'engager à nos côtés », confie Pejman Memaradeh.

Des musiciens de renommée internationale. L'Orchestre de l'Alliance, créé en 1999, (formation de 50 musiciens), mais aussi des solistes de renommée internationale sont à l'affiche. Olivier Charrier (violin), Gérard Casassà (alto), Sabine comme deux virtuoses, méritent tous deux une cante internationale de solistes et de concertos. À nos côtés de jeunes solistes prometteurs comme Laure Favre-Kahn, David Bonmuth, Hugues Borsarello, Marco Massera, Richard Dubourg, et Emmanuel Roussetier seront les interprètes des grandes œuvres classiques de Mozart à Bartok.

Programme

Mai
Samedi 10 mai, à 20h, plage d'Arcachon : concert d'ouverture des Escapades Musicales par l'Orchestre de l'Alliance (Mozart, Bartok, Haydn).
Vendredi 14 mai, à 21h en l'église Notre-Dame-des-Flots du Cap-Ferret : Laure Favre-Kahn (piano), Hugues Borsarello (violin), Pejman Memaradeh (violoncelle). Tarif : 12 €, gratuit pour les moins de 10 ans. Réservez : 05.56.60.62.57.
Samedi 15 mai, à 19h, avec Jean-Hameau : Laure Favre-Kahn (piano), Hugues Borsarello (violin), Pejman Memaradeh (violoncelle). Rens. : 05.57.73.69.21. Entrée libre.
Vendredi 21 mai, vestiges gallo-romains d'Ardenne-les-Bains : quatuor de l'Alliance. Entrée libre. Rens. : 05.56.62.02.95.
Samedi 22 mai, à 22h30, à la Caravelle de Marçaypierre : David Bonmuth, Hugues Borsarello, Marco Massera : Richard Dubourg, et Pejman Memaradeh. Tarif : 15 €, 12 € réduit, 7 € - de 12 ans. Réservez : 05.57.71.16.35.
Samedi 23 mai, à 21h, église Saint-Marc de Gujan : David Bonmuth et quatuor de l'Alliance. Tarif : 9 €, réduite 6 €. Réservez : 05.57.62.59.34.
Juillet
Samedi 3 juillet, à 21h, villa Théys au Pyla, quatuor avec piano. Tarifs : 20 €, 15 €, de 18 ans.
Samedi 10 juillet, à 21h, Musique de la place Fleming, quintette avec clarinette (Mozart, Brahms) Arcachon. Tarifs : 12 €, (places assises) entrée libre (places debout). Rens. : 05.21.91.04.04 ou 05.15.93.87.84.
Samedi 17 juillet, église du Moutreau, à 21h, Emmanuel Roussetier (guitare). Tarif : 15 €.
Samedi 24 juillet, golf d'Arcachon, à 21h, concert de clôture des Escapades Musicales. Specter à cordes (Bach, Debussy, Tchaïkovski). Tarif : 15 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

résonner d'une dégité à une villa classée, des kokos au parc...
Rens. : www.lesescapadesmusicales.com
[L 3]

Escapades musicales

C'est le square Jean-Hameau en plein centre-ville de La Teste qui a accueilli samedi, en fin d'après midi, le concert de musique classique qui s'inscrit dans le programme des Escapades musicales du Bassin. Un lieu inhabituel, en plein air qui a attiré 120 personnes qui ont pu goûter la virtuosité de ce trio de concertistes de talent, composé de Laure Favre-Khan au piano, Hugues Borsarello au violon et Pejman Memaradeh au violoncelle qui ont interprété des œuvres de Mendelssohn et de Schubert. Ils ont reçu un très bel hommage de la part du public.

Ces Escapades musicales correspondent à une volonté de rendre la musique accessible au plus grand nombre, dans des sites remarquables des communes du bassin d'Arcachon. Un autre concert est programmé dans la commune de La Teste dans le cadre magnifique de la villa Théys. Un festival qui est promis à un bel avenir.

La Dépêche du Bassin - 12 avril 2010

Concert de l'Orchestre de l'Alliance

Le programme de ce concert a été spécialement conçu pour cet événement, il s'inscrit dans le cadre du festival à Arcachon et de la manifestation de la ville d'Hiver.

Sous la direction de Pejman Memaradeh, il comprend un concert de deux heures de musique classique, composé en 1977, une œuvre inédite de la maison de restaurer un patrimoine culturel par l'association de la ville. Elle rendent ainsi hommage à la musique classique européenne, à ses rythmes et ses harmonies si particulières.

Elles seront suivies de la Symphonie n° 6 de Franz Joseph Haydn, écrite vers 1791-1793, elle émerge dans la période « Sturm und Drang » (orage et passion) du romantisme. Vigorisme et fiabilité, cette symphonie est l'une des plus réussies du romantisme.

Le concert s'achève par l'émouvant chef d'œuvre de Mozart, le Symphonie Concertante pour violon et alto. Populaire par de nombreuses reprises, de fait, il était programmé en 1977, une œuvre inédite de la maison de restaurer un patrimoine culturel par l'association de la ville. Elle rendent ainsi hommage à la musique classique européenne, à ses rythmes et ses harmonies si particulières.

Les solistes choisis par l'attachée de presse ont été ceux des plus grands représentants de l'école française de corde : Olivier Charrier au violon et Gérard Casassà à l'alto.

DP « Arcachon lance l'été »
page 11 - mai 2010

Aquitaineonline.com
5 mai 2010

Sud Ouest- 17 mai 2010



Sud Ouest - 19 mai 2010



Sud Ouest - 21 mai 2010



Sud Ouest - 3 juillet 2010



La Dépêche du Bassin - n°736 - du 1^{er} au 7 juil. 2010



Interview de P. Memarzadeh - AlloMusic - 6 juin 2010

Moyens techniques mis en places :

- **Eclairagiste** pour 4 concerts
- **Piano à queue grand concert Steinway** loué pour 5 concerts
- **Deux navettes UBA affrétées** après les concerts pour assurer le retour du public sur l'ensemble du Bassin



Programmation artistique :

- **60 musiciens** sur l'ensemble du festival invités par **Pejman Memarzadeh**, directeur artistique des Escapades Musicales et chef de l'Orchestre de l'Alliance
- **De grands solistes** : Gérard Caussé, Olivier Charlier, Alexandru Tomescu, Emmanuel Rossfelder, Philippe Bernold, Laure Favre-Kahn, David Bismuth, Hugues Borsarello, Richard Dubugnon, Stéphanie-Marie Degand...
- **32 œuvres** différentes jouées en 10 concerts
- **20 compositeurs** programmés : Haydn, Mozart, Ravel, Rachmaninov, Chopin, Beethoven, Bartók, Webern, Hoffmeister, Schulloff ...

Implantation locale :

- **2 années de préparation** et de prospection auprès des différents acteurs locaux
- **6 communes** participantes tout autour du Bassin d'Arcachon ainsi que la COBAS
- **Concert d'ouverture de la Plage aux Ecrivains** d'Arcachon et de la saison estivale le 8 mai
- **3 associations locales partenaires** et coorganisatrices: Comité Moulleau Village, Association du Kiosque de la Ville d'Hiver d'Arcachon, Golf d'Arcachon
- **Mise en valeur du patrimoine local et naturel** : 5 concerts en extérieurs et 3 concerts dans des Eglises
- **Ouverture des lieux privés** : 1 concert à la Villa Téthys et 1 concert au Golf d'Arcachon
- **Organisation de soirées après-concert**, de rencontre avec les musiciens, verres d'amitié, séances de dédicace et de vente de CD

Le plus naturel des festivals :

- Ensemble des documents imprimés sur du **papier certifié PEFC, avec de l'encre végétale et labélisés IMPRIM'VERT**
- **Transport par le train privilégié** et choix des lieux d'hébergement à proximité des lieux de concerts pour limiter les déplacements.
- Etude sur la possibilité de mettre en place des mesures visant à développer un festival à impact carbone nul

Forces vives :

- Directeur artistique : Pejman Memarzadeh
- Directrice associée : Caroline Sénéclauze
- Directeur du développement : Jean-Christophe Moreau
- Administrateur : Hugo Biancheri
- Chargée de production : Inès Hubert-Chiché
- Attachée de presse : Emilie Chartier
- De nombreux ambassadeurs locaux
- **1 Comité d'honneur** composé de 24 personnalités artistiques, politiques et médiatiques



Contact :

Hugo Biancheri
administration@orchestredelalliance.fr

www.lesescapadesmusicales.com