

PEJMAN MEMARZADEH

Chef d'orchestre



Violoncelliste de formation, **Pejman Memarzadeh** obtient le Diplôme Supérieur avec les Grandes Distinctions au Conservatoire Royal de Bruxelles après avoir reçu un Premier Prix à l'unanimité au CNR de Paris. Il se perfectionne ensuite à l'Académie du Mozarteum de Salzbourg ainsi qu'à l'Université de Mayence auprès de Julius Berger en troisième cycle.

Pejman Memarzadeh a été invité à se produire aussi bien en France (Salle Gaveau, Salle Cortot, Palais du Luxembourg, Théâtre de Poissy...) qu'à l'étranger (Siège des Nations unies de Genève, Opéra de Téhéran, ainsi qu'aux Etats-Unis, au Mexique, en Belgique et en Allemagne). Il se produit régulièrement en soliste dans des œuvres de Dvorák, Saint-Saëns, Beethoven, Tchaïkovski, Haydn ... et a eu l'occasion de se produire avec des artistes tels que Julius Berger, Ludmila Berlinskaïa, Olivier Charlier, Nicolas Stavy, Philippe Bernold, Bruno Pasquier, Pascal Lecorre, Julien Dieudegard, Sylvia Carredu, Emmanuel Rossfelder...

Pejman Memarzadeh est également le fondateur de l'Orchestre des Musiciens de la Prée, devenu **Orchestre de l'Alliance** en 2009 à l'occasion du 15^{ème} anniversaire de la formation. Au fil de ses multiples rencontres et expériences musicales, il s'est engagé dans la direction d'orchestre et est devenu **directeur artistique et musical** de l'Orchestre de l'Alliance en janvier 2000. Après une résidence de trois ans au Théâtre de Poissy, il effectue avec cet ensemble des concerts en Allemagne (Staatsoper), en Pologne (Radio Nationale), en Irlande (National Concert Hall) et la première tournée d'un orchestre occidental en Iran depuis la révolution. La qualité du travail produit par l'Orchestre lui a valu la réalisation d'une collaboration privilégiée avec le **Concours International Long-Thibaud**. Depuis octobre 2005, l'Orchestre donne à la Salle Gaveau **Les Saisons de la Solidarité** dont l'intégralité des recettes est reversée à des associations caritatives et humanitaires. L'Orchestre a notamment reçu le soutien de partenaires tels que AGF ou le Groupe Safran.

Remarqué et conseillé par Philippe Entremont, encouragé par Miguel Angel Estrella, il a également été l'un des principaux chefs de **l'Orchestre pour la Paix**, constitué de musiciens israéliens et du monde arabo-musulman.

Il est amené à diriger de **nombreux solistes** parmi lesquels : Gérard Caussé, Olivier Charlier, Bruno Pasquier, Jean-Philippe Collard, Gérard Poulet, Gary Hoffman, Miguel-Angel Estrella, Daishin Kashimoto, Sarah Nemtanu, Romain Leleu, Alexandru Tomescu, Nima Sarkechik, Nemanja Radulovic, Laure Favre-Kahn, Svetlin Roussev...

Pejman Memarzadeh est aussi le directeur artistique des **Escapades Musicales - festival du Bassin d'Arcachon**, dont la première édition en mai et juillet 2010 remporta un vif succès.

Contact :

direction@orchestredelalliance.fr
www.orchestredelalliance.fr
7, rue du Vertbois 75003 Paris

direction@lesescapadesmusicales.com
www.lesescapadesmusicales.com
Tél./Fax. : 01 53 59 98 71

PEJMAN MEMARZADEH

Violoncelliste



Né à Téhéran, il intègre à l'âge de 13 ans les classes à horaire aménagé au CNR de Paris où il obtient un Premier Prix à l'unanimité. Il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe d'Edmond Baert où il reçoit le Diplôme Supérieur avec les Grandes Distinctions. Après avoir participé à l'Académie du Mozarteum de Salzbourg il se perfectionne en Allemagne auprès de Julius Berger à l'Université de Mayence en troisième cycle.

En 1999, il est invité par la French-American Foundation à New-York et est sélectionné pour suivre les masters classes de l'Académie de Kronberg enregistrées par la télévision allemande Deutsche Welle.

Au fil de son parcours il a bénéficié des conseils de violoncellistes tels que Gary Hoffman, Siegfried Palm, Yvan Chiffolleau, Patrick Demenga et Arto Noras. Pejman Memarzadeh a été récompensé au Concours de Cordes d'Épernay, au Tournoi International de Musique de Rome, et au Concours Flame. Il est également lauréat des fondations Singer-Polignac et Schlumberger.

Très attiré par la **musique de chambre**, il suit les cours de Paul Meyer et d'Eric Le Sage en cycle de formation professionnelle et étudie l'harmonie et l'analyse avec Solange Robin-Chiaporin.

Violoncelliste dans différentes formations de chambre, il s'est produit avec des artistes tels que Philippe Bernold, Bruno Pasquier, Gérard Poulet, Julius Berger, Hugues Borsarello, Romano Pallottini, Nicolas Stavy, Julien Dieudegard, Sylvia Carredu...

En mai et juillet 2010, il collabore notamment dans le cadre des Escapades Musicales - Festival du Bassin d'Arcachon- avec Laure Favre-Kahn, David Bismuth, Juliana Steinbach, Stéphanie-Marie Degand, Alexandru Tomescu, Nicolas Bône ... En juillet dernier, il a également été invité à se produire en direct sur France Musique dans l'émission de Gaëlle Le Gallic : le Journal des festivals.

Il se produit régulièrement en soliste en France et à l'étranger dans des œuvres de Dvorák, Saint-Saëns, Beethoven, Tchaïkovski, Haydn, Thilloy... Il aime à élargir le répertoire du violoncelle en donnant des transcriptions de pièces pour violon comme la Chaconne de J.S. Bach ou la Sonate n°1 op.78 de Brahms. En plus du grand répertoire, Pejman Memarzadeh interprète les œuvres de compositeurs français tels que Boëllmann, Vierne, Lekeu, Poulenc, Franck et leurs successeurs d'aujourd'hui, Chamourd, Escaich... Il interprète notamment le rare Larghetto de Lekeu pour violoncelle et orchestre ainsi que le concerto pour violoncelle de Haydn à la Salle Gaveau à Paris.

Au fil de ses multiples rencontres et expériences musicales, Pejman Memarzadeh s'est engagé dans la direction d'orchestre. Il est directeur artistique et musical de l'**Orchestre de l'Alliance** (ex Orchestre des Musiciens de La Prée) depuis janvier 2000 et des **Escapades Musicales** depuis 2010.

Contact :

direction@orchestredelalliance.fr
www.orchestredelalliance.fr
7, rue du Vertbois - 75003 Paris

direction@lesescapadesmusicales.com
www.lesescapadesmusicales.com
Tél./Fax. : 01 53 59 98 71